

Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

27. August 2021

Presseinformation

SAVE THE DATE!

27. August 2021, 16 bis 20 Uhr, Open Studios

Die Klassen von **Rossella Biscotti**, **Shezad Dawood** (Instagram), **Christina Dimitriadis**, **Nadira Hussain/Flora Klein**, **Christian Nyampeta** (online) sowie **ruangrupa** zusammen mit **Gruppe 19** laden auf die Festung Hohensalzburg (Arbeitshaus, Mönchsberg 34, 5020 Salzburg) zu den Open Studios mit Gesprächen und Rundgängen ein.

Parallel ist die Ausstellung *Die Sonne um Mitternacht schauen. 33 Jahre Grafikeditionen der Sommerakademie* zum letzten Mal geöffnet, die auch auf die Lehrgeschichte der Sommerakademie zurückschaut.

Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg Resümee 2021

Internationales Kursprogramm

19. Juli–28. August 2021

Bis 28. August noch auf der Festung Hohensalzburg:

Rossella Biscotti (Skulptur, Installation), **Christina Dimitriadis** (Fotografie, Film, Video) und **Nadira Husain/Flora Klein** (Malerei)

Bis 28. August noch online:

Shezad Dawood (Installation, Mixed Media), **Christian Nyampeta** (Poetik, Performance)

In diesem Jahr waren 306 Studierende zu Kursen angemeldet, **240 Studierende aus 60 verschiedenen Nationen nahmen teil**, um an 16 ein- bis vierwöchigen Kursen auf der Festung Hohensalzburg, im Steinbruch Fürstenbrunn und online teilzunehmen. Das Durchschnittsalter der Studierenden lag bei 35 Jahren. Die durchschnittliche Anzahl der Kursteilnehmenden pro Kurs bei 15 Teilnehmer*innen.

Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

Erstmals wurden Kurse in Poetik/Performance angeboten sowie in VR/AR/Programming. Die kuratorischen Klassen fokussierten auf Fragen von kollektivem Handeln und "imagined Communities". Der programmatische Schwerpunkt zu (Queer-) Feminismus und Spatial Practices ermöglichte Austausch und Kollaborationen zwischen einzelnen Klassen.

Programm Kunstvermittlung **17. Juli–30. September 2021**

In lokalen **Kooperationen** mit Galerie Kunst im Traklhaus, Stadtgalerie Zwergelgarten, Salzburger Kunstverein, Galerie Thaddaeus Ropac, Fotohof und mehr als 20 hybriden (vor Ort und online) Veranstaltungen, lud die Sommerakademie ein, sich mit aktueller Kunst und ihren Diskursen auseinanderzusetzen. **2.800 Besucher*innen** nahmen die Ausstellungen und Veranstaltungen vor Ort wahr und parallel dazu **400 Besucher*innen** online. Die YouTube-Dokumentationsvideos wurden bisher in **1.800 Views** abgerufen.

Das Programm *Möglichkeitshorizonte. Perspektiven, Moleküle, Strategien und Formen dezentrieren. Akt 1* lud zum Nachdenken über eine transformative Zeit ein, in Ausstellungen, Filmen, Performances, Vorträgen und Gesprächen. Akt 1 ist eine Zusammenarbeit von **Sophie Goltz** (Direktorin Sommerakademie) mit **Marina Fokidis** (Kuratorin, Herausgeberin *South as a State of Mind*, Athen).

Ein Highlight des Programms war die Veranstaltung *Documenta as a Common*, die einen Ausblick auf die Documenta 15 gab, zusammen mit der aktuellen künstlerischen Leitung ruangrupa und dem ehemaligen künstlerischen Leiter der Documenta 14, Adam Szymczyk. Daran schlossen sich weitere Veranstaltungen über Public Commons in Architektur und Politik mit Dubravka Sekulić und Ewa Majewska an.

In drei Ausstellungen zeigt die Sommerakademie zeitgenössische Kunst. Der Berliner Künstler **Leon Kahane** zeigt aktuelle Arbeiten in der Ausstellung *Les Drancéens* (bis 28. August) in der Galerie Kunst im Traklhaus. In seinen Fotografien, Videos und Installationen nähert er sich Orten und Institutionen, denen eine verdrängte und kritische Geschichte von Antisemitismus oder Rassismus innewohnt und legt deren aktuelle Kontinuitäten offen.

In der Stadtgalerie Zwergelgarten zeigt die italienische Künstlerin **Rossella Biscotti** ihre Arbeiten zur europäischen Kolonialgeschichte im indonesischen Archipel in der Ausstellung

Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

Clara and other Specimens (bis 30. September). Sie erforscht unaussprechliche Ereignisse von Gewaltherrschaft und stellt diese in einen Zusammenhang mit globaler Ökonomie. Biscotti verwebt vergessene Erzählungen und traditionelle Materialien zu neuen historischen Räumen. Im Arbeitshaus auf der Festung Hohensalzburg (bis 27. August) zeigt die Sommerakademie **Die Sonne um Mitternacht schauen. 33 Jahre Grafikeditionen der Sommerakademie.** Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des **Vereins der Freunde** versammelt die Ausstellung die Grafikeditionen und bildet auch einen Ausschnitt der internationalen künstlerischen Lehrgeschichte an der Sommerakademie ab.

Bei den vier **Open Studios** auf der Festung Hohensalzburg und im Steinbruch Fürstenbrunn luden Lehrende und Studierende in ihre Laboratorien der Kunst zu Rundgängen und Gesprächen ein.

Dokumentation

Die Fotografinnen **Anna Aicher** und **Mira Turba** haben die diesjährige Sommerakademie dokumentiert. Ein Überblick findet sich in Kürze auf unserem Facebook Kanal:
<https://www.facebook.com/summeracademy.at/>

Das Vermittlungsprogramm *Möglichkeitshorizonte* wurde mit allen Künstler*innengesprächen, Kurator*innengesprächen, Vorträgen, Präsentationen und Performances von **Killer Media Production** live dokumentiert oder online mitgeschnitten und ist nun auf unserem YouTube Kanal zu finden: <https://www.youtube.com/user/SummerAcadOfFineArts>

Weitere Informationen und Bildmaterial

Mag. Simone Rudolph
presse@summeracademy.at, +43 (0) 662 842113-14

Pressebilder sind auf Anfrage verfügbar.


SUMMERACADEMY.AT

Internationale Sommerakademie
für Bildende Kunst Salzburg

Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

Gefördert von



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Salzburger Nachrichten

Veranstaltungsprogramm in Zusammenarbeit mit



Bankverbindung: Salzburger Landes-Hypothekenbank AG
IBAN AT09550000002516046, BIC SLHYAT2S

