SUMMERACADEMY.AT

Internationale Sommerakademie
für Bildende Kunst Salzburg

Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

PRESSEMAPPE

Inhalt

Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg

Programm Kunstvermittlung 2
17. Juli–30. September 2021

Veranstaltungskalender 5

Programm Künstlerische Kurse 9
19. Juli–28. August 2021
Daten und Fakten

Pressegespräch am 16. Juli 2021, 11 Uhr
Traklhaus, Waagplatz 1a, 5020 Salzburg

Bankverbindung: Salzburger Landes-Hypothekenbank AG
IBAN AT095500000002516046, BIC SLHYAT2S

16. Juli 2021
Presseinformation

Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg

Programm Kunstvermittlung
17. Juli – 30. September 2021

Möglichkeitshorizonte.
Perspektiven, Moleküle, Strategien und Formen dezentrieren
Akt 1

Das Programm der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg lädt zum Nachdenken über eine transformative Zeit ein, in Ausstellungen, Filmen, Performances, Vorträgen und Gesprächen.

Mit Begriffen des Gemeinsamen, der Koexistenz oder der Kollektivität untersucht das Programm Kunstvermittlung neue Formen der Solidarität und Verbundenheit jenseits von Binaritäten wie Natur/Kultur, Subjektivität/Objektivität oder Mensch/Maschine, Analog/Digital. Ausgehend von (queer-)feministischem Denken und Handeln, kann es dazu beitragen, die Aufmerksamkeit für Ungleichheitsstrukturen in den Vordergrund zu rücken und den Fokus auf neue Materialismen und politische Bewegungen zu richten.

Vermehrt werden in den letzten Jahren künstlerische Praktiken sichtbar, die Kunst weniger als Repräsentation einer sozialen Praxis vorschlagen. Vielmehr wird im Künstlerischen nach Formen gesucht, die Kunst selbst als Infrastruktur und als eine (un-)soziale Praxis zu verstehen.

Das Programm *Möglichkeitshorizonte* blickt auf Umwege im (queer-)feministischen Denken als eine Widerstandsform, versteht die kollektive Aneignung von Ausstellungen und Bibliotheken als Strategie Zugänge zu Wissen zu vervielfältigen und heiratet öffentlich den Planeten Erde, um Begehren jenseits normativer Strukturen zu untersuchen.

Akt 1 ist eine Zusammenarbeit von Sophie Goltz (Direktorin Sommerakademie) mit Marina Fokidis (Kuratorin, Herausgeberin *South as a State of Mind,* Athen).

Programm Kunstvermittlung

1) Ausstellungen

a) Leon Kahane *Les Drancéens*

Kunst im Traklhaus, Galerie
Eröffnung: Samstag, 17. Juli 2021, 16–20 Uhr
Ausstellung: 20. Juli–28. August 2021

Der 1985 in Berlin geborene Künstler Leon Kahane schafft konzeptuelle Videoarbeiten, Fotografien und Installationen, in denen Migration, Identität und die Auseinandersetzung mit Mehr- und Minderheiten in einer globalisierten Gesellschaft im Zentrum stehen. Immer wieder lenkt er die Aufmerksamkeit auf Ereignisse und Institutionen, in denen der Geschichte innewohnende Widersprüche zum Ausdruck kommen.

Kunst im Traklhaus, Studio
Gemeinsam mit dem Künstler Fabian Bechtle (geb. 1980 in Berlin) hat Leon Kahane 2018 das Forum demokratische Kultur und zeitgenössische Kunst gegründet. Das Forum forscht und publiziert zu aktuellen Kontinuitäten des Antisemitismus und kulturpessimistischen Weltbildern. In einer architektonischen Intervention des Künstlers Friedrich Rücker (geb. 1968 in Salzburg) stellt das Forum seine Aktivitäten vor.

b) Rossella Biscotti *Clara and other Specimens*

Stadtgalerie Zwergelgarten
Eröffnung: Samstag, 24. Juli 2021, 16–20 Uhr
Ausstellung: 26. Juli–30. September 2021

Die Künstlerin Rossella Biscotti (geb. 1978 in Molfetta) erforscht verdrängte wie unaussprechliche Ereignisse, die globale Wertesysteme verschieben. In ihren Werken erzählt sie von den Allianzen und den Widerständen gegen institutionalisierte Formen von Gewaltherrschaft. Durch Skulptur, Performance und Film verwebt die Künstlerin Ausschnitte von ehemaligem Leben, vergessenen Ideen und traditionellen Materialien zu neuen Geschichten. Die räumliche Montage wird in den Installationen zur Geste der materiellen Überlagerung von Geschichte und Gegenwart.
Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit einem Essay von Tania Roy (Senior Lecturer, Englische Literaturwissenschaft, National University Singapore).

c) *Die Sonne um Mitternacht schauen. 33 Jahre Grafikeditionen der Sommerakademie*

Festung Hohensalzburg
Eröffnung: 30. Juli 2021, 18–20 Uhr
Ausstellung: 2. August –28. August 2021

Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des Vereins der Freunde zeigt die Ausstellung eine Auswahl der Grafikeditionen und einen Ausschnitt internationaler künstlerischer Lehrgeschichte an der Sommerakademie. Der Titel *Die Sonne um Mitternacht schauen* ist einer Edition der Künstlerin Katharina Sieverding entliehen, die in den 1970er Jahren eine der ersten Künstlerinnen war, die mit Großformaten arbeitete. Zwischen 1995 und 2013 lehrte Sieverding 12 Kurse in Fotografie an der Sommerakademie.

2) Open Studios

30. Juli 2021, 16–20 Uhr, Festung Hohensalzburg
13. August 2021, 16–20 Uhr, Festung Hohensalzburg
14. August 2021, 10–14 Uhr, Kiefer Steinbruch Fürstenbrunn
27. August 2021, 16–20 Uhr, Festung Hohensalzburg

Zu den Open Studios laden die lehrenden Künstler*innen und ihre Studierenden aus den künstlerischen Klassen der Sommerakademie ein zu Rundgängen, Filmpräsentationen, Performances und Gesprächen. Interessierte können so die außergewöhnliche Atmosphäre in den verschiedenen Laboratorien der Kunst, auf der Festung Hohensalzburg und im Kiefer Steinbruch Fürstenbrunn, kennenlernen.

Studiogespräche
Zu den Open Studios finden erstmals Gespräche in den einzelnen Klassen mit Lehrenden, Studierenden und Interessierten statt.

3) Veranstaltungen

Samstag, 17. Juli 2021, 16–20 Uhr – Traklhaus
Ausstellungseröffnung
Leon Kahane *Les Drancéens*
[Ausstellung: 20. Juli–28. August 2021]

Donnerstag, 22. Juli 2021, 19 Uhr – Traklhaus/Livestream
Künstler*innengespräch (DE)
Display als Dispositiv
Leon Kahane (Künstler, Berlin) im Gespräch mit **Verena Dengler** (Künstlerin, Wien)

Samstag, 24. Juli 2021, 16–20 Uhr – Stadtgalerie Zwergelgarten
Ausstellungseröffnung
Rossella Biscotti *Clara and other Specimens*
[Ausstellung: 26. Juli–30. September 2021]

Montag, 26. Juli 2021, 19 Uhr – Traklhaus/Livestream
Forum-Studiogespräch I (EN)
Aufarbeitung und Abwehr von Geschichte: Was ist Erinnerung?
Eduard Freudmann (Künstler, Lecturer, Akademie der Bildenden Künste Wien) und **Sashi Turkhof** (Künstlerin, Präsidentin Jüdische österreichische Hochschüler*innen, Wien) im Gespräch mit **Leon Kahane** (Künstler, Berlin)

Dienstag, 27. Juli 2021, 12 Uhr – Traklhaus/Livestream
Forum-Studiogespräch II (DE)
Aufarbeitung und Abwehr von Geschichte: Was ist Erinnerung?
Robert Obermair (Historiker, Salzburger Netzwerkkoordinator für erinnern.at) im Gespräch mit **Fabian Bechtle** (Künstler, Berlin)

Mittwoch, 28. Juli 2021, 21 Uhr – Künstlerhaus
Sunset Kino
Trinh T. Minh-ha, *The Fourth Dimension*, 2001
Yasmine Kabir, *The Last Rites*, 2008
Alia Syed, *Panopticon Letter's Missive I*, 2012
Kuratiert von **Reetu Sattar** (Künstlerin, Dhaka)

Donnerstag, 29. Juli 2021, 19 Uhr – Traklhaus/Livestream
Künstler*innengespräch (EN)
Geographies of In-Betweeness
Flaka Haliti (Künstlerin, München/Priština) im Gespräch mit **Markus M**iessen (Architekt, Berlin, Professor am Lehrstuhl für Stadterneuerung, Universität Luxemburg)

Freitag, 30. Juli 2021, 16–20 Uhr – Festung Hohensalzburg
Open Studios, Klassen von **Louisa Elderton/Klaus Speidel**, **Flaka Haliti** und **Leon Kahane**
18 Uhr Ausstellungseröffnung
Die Sonne um Mitternacht schauen. 33 Jahre Grafikeditionen der Sommerakademie

Montag, 2. August 2021, 12 Uhr – Online
Kurator*innengespräch (EN)
*Apart, We Are Togethe*r: *Thinking about Exhibitions*
Cosmin Costinas (Director Para Site, Hongkong, Künstlerischer Leiter Kathmandu Triennale), **Léuli Eshrāghi** (Künstler*in, Kurator TarraWarra Biennial, Melbourne), **Inti Guerrero** (Kurator, Hongkong/Manila, Episōdo 04/Yokohama Triennale), **Shubigi Rao** (Künstlerin, Singapore, Kuratorin Kochi Biennale)

Donnerstag, 5. August 2021, 19 Uhr – Online
Lecture-Performance (EN)
Assuming the Ecosexual Position: The Earth as a Lover
Annie Sprinkle (Performancekünstlerin, San Francisco) und **Beth Stephens** (Filmemacherin, Performancekünstlerin, San Francisco, Professorin University of California, Santa Cruz)

Montag, 9. August 2021, 19 Uhr – Traklhaus/Livestream
Künstler*innengespräch (EN)
The Perpetual Constructing of Oneself
Anna Daučiková (Künstlerin Prag) im Gespräch mit **Ana Hoffner ex-Prvulovic*** (Künstlerin, Wien, Professorin Künstlerische Forschung, Mozarteum Salzburg)

Freitag, 13. August 2021, 16-20 Uhr – Festung Hohensalzburg
Open Studios, Klassen von **Cosmin Costinaş/Inti Guerrero** (online), **Anna Daučiková**, **Ho Tzu Nyen** mit **Jan Gerber/Sebastian Lütgert**, **Francis Ruyter**, **Shubigi Rao** (online)
18 Uhr Studiogespräch mit **Ho Tzu Nyen** (online) mit **Jan Gerber/Sebastian Lütgert** (EN)
19 Uhr Studiogespräch mit **Francis Ruyter** (DE/EN)

Samstag, 14. August 2021, 10-14 Uhr – Kiefer Steinbruch Fürstenbrunn, Grödig
Open Air Studio, Klasse von **Cäcilia Brown/Anna Hofbauer/Mikkel Holm Torp**
13 Uhr Studiogespräch (EN)

Montag, 16. August 2021, 19 Uhr – Traklhaus/Livestream
Kurator*innengespräch (EN)
Documenta-Exhibitions as Commons
ruangrupa (Künstler*innenkollektiv, Jakarta, Künstlerische Leitung Documenta 15) und **Adam Szymczyk** (Kurator, Athen, Künstlerische Leitung Documenta 14) moderiert von **Nora Sternfeld** (Kunstvermittlerin, Kuratorin, Wien, Professorin Kunstpädagogik, Hochschule für Bildende Kunst Hamburg)

Mittwoch, 18. August 2021, 19 Uhr – Stadtgalerie Zwergelgarten/Livestream
Künstler*innengespräch (EN)
Leaving Buru: Aesthetics of Ecology
Rossella Biscotti (Künstlerin, Brüssel) im Gespräch mit **Sophie Goltz** (Direktorin Sommerakademie, Salzburg)

Freitag, 20. August 2021, 19 Uhr – Online
Vortrag (EN)
Unsetting the Universal: Really Useful Commoning
Dubravka Sekulić (Architektin, Senior Tutor, School of Architecture, Royal College of Art, London, UK)

Montag, 23. August 2021, 19 Uhr – Online
Vortrag (EN)
Feminist Antifacism: Counterpublics of the Common
Ewa Majewska (Philosophin, Aktivistin, Lecturer Universität Warschau, Stipendiatin ICI Berlin)

Freitag, 27. August 2021, 16–20 Uhr – Festung Hohensalzburg
Open Studios, Klassen von **Rossella Biscotti**, **Shezad Dawood** (online), **Christina Dimitriadis**, **Nadira Husain/Flora Klein**, **Christian Nyampeta** (online)
18 Uhr – Studiogespräch mit Christiana Dimitriadis (DE/EN)
19 Uhr – Studiogespräch mit Nadira Husain/Flora Klein (DE/EN)
20 Uhr – Ausblick 2022+ mit Till Gathmann (Grafikdesigner) und Sophie Goltz (Direktorin Sommerakademie, Salzburg)

Allgemeine Informationen
Freier Eintritt für alle Veranstaltungen.

Weitere Informationen und Angaben zu Veranstaltungsorten und Öffnungszeiten unter:
www.summeracademy.at/veranstaltungen
Livestream unter: www.youtube.com/user/summeracadoffinearts

Weitere Informationen und Bildmaterial
Mag. Simone Rudolph
Kommunikation & Direktionsassistenz
presse@summeracademy.at, +43 (0) 662 842 113 14

Gefördert von

LAND SALZBURG
KULTUR STADT : SALZBURG
Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport
:K
ERSTE Stiftung
Kingston University London
VEREIN DER FREUNDE
Salzburger Nachrichten

Veranstaltungsprogramm in Zusammenarbeit mit

FOTOHOF galerie edition bibliothek archiv
STADT GALERIE SALZBURG
SALZBURGER KUNSTVEREIN
FÜNFZIGZWANZIG
KUNST IM TRAKLHAUS
FORUM DEMOCRATIC CULTURE CONTEMPORARY ART

Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg

Programm Künstlerische Kurse
19. Juli–28. August 2021

Those who can do.
Those who can do more, teach.*

Daten und Fakten

16 Kurse mit Rossella Biscotti, Cäcilia Brown/Anna Hofbauer/Mikkel Holm Torp, Cosmin Costinaş/Inti Guerrero, Anna Daučiková, Shezad Dawood, Christina Dimitriadis, Louisa Elderton/Klaus Speidel, Léuli Eshrāghi, Flaka Haliti, Ho Tzu Nyen mit Jan Gerber/Sebastian Lütgert, Nadira Husain/Flora Klein, Leon Kahane, Christian Nyampeta, Shubigi Rao, ruangrupa, Francis Ruyter.

Kursorte, Anzahl der Studierenden und Stipendien
10 Kurse finden auf der Festung Hohensalzburg statt, einer im Kiefer Steinbruch Fürstenbrunn und 5 online als Webinare.

Mit 15. Juli 2021 haben wir insgesamt **264 Studierende** aufgenommen, darin inkludiert sind **109 Plätze für Stipendiat*innen**. Es gab bis dato **305 Anmeldungen** für Kurse der Sommerakademie und **395 Stipendienbewerbungen**.

Sponsor*innen und Förder*innen sind u.a. das Land Salzburg / Abteilung 2, Kulturreferat, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (BMKOES), der Kulturfonds der Landeshauptstadt Salzburg, die ERSTE Stiftung, The American Austrian Foundation (AAF/Seebacher Prize for Fine Arts), die Zürcher Hochschule der Künste, der Freistaat Bayern, die Universität für angewandte Kunst Wien, die Kunstakademie Münster, die Kingston University London, der Freundeskreis der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig e. V., das Land Vorarlberg, sowie die Mitglieder und Förder*innen im Verein der Freunde der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg.