

Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

22. August 2018

Presseinformation

anlässlich des Presserundgangs durch die Ateliers auf der Festung Hohensalzburg

+++++ ERINNERUNG +++++

24. August 2018, 16 bis 20 Uhr, **Tag der offenen Tür – Abschlusspräsentation**

20 Uhr, **Performance Klasse Yorgos Sapountzis**, Dauer 90 Minuten

In sechs Klassen der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst wird in den kommenden Tagen die Abschlusspräsentation vorbereitet, die am Freitag auf der Festung Hohensalzburg (Arbeitshaus, Mönchsberg 34, 5020 Salzburg) zu sehen ist.

+++++

16. Juli – 25. August 2018

Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg 2018 – Resümee

Kursprogramm 2018

„Grenzen überschreiten“, das Motto des Kurs- und Veranstaltungsprogramms der Internationalen Sommerakademie 2018 spannte einen weiten Bogen von explizit politischen bis kunstimmanenten Fragestellungen. Ahlam Shibli spielte in ihrem Kurs beispielsweise mit der Auseinandersetzung mit dem Heimatbegriff oder Emeka Okereke befasste sich mit Bildproduktion im postkolonialen Zeitalter. Ganz anders die Klasse Ei Arakawa, die „Gemälde zum Singen brachte“, und eine fulminante, vierteilige Performance der Lehrenden und Studierenden bei der 2. Eröffnung der Ausstellung *20 Propositions* im Salzburger Kunstverein inszenierte. Die Klasse von Tony Chakar wiederum, präsentierte ihre Auseinandersetzung mit der Stadt Salzburg in einem performativen Stadtspaziergang.

Derzeit auf der Festung Hohensalzburg: Aisha Khalid (Miniaturmalerei), **Till Megerle** (Zeichnung), **Yorgos Sapountzis** (Performance, Installation), **Ekaterina Shapiro-Obermair** (Druckgrafik), **Sabine B. Vogel** (Bloggung) und **Mark Van Yetter** (Malerei)

Das Ergebnis der Klasse von Yorgos Sapountzis wird eine Dämmerungs- und Nachtperformance sein, die die BesucherInnen ganz am Ende des letzten Tages (Freitag 24.8., 20 Uhr) aus der Festung hinausbegleitet.

Bankverbindung: Salzburger Landes-Hypothekenbank AG
IBAN AT09550000002516046, BIC SLHYAT2S



Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

Veranstaltungsprogramm 2018

Die Tagung *Globale Akademie II, Beispiele transkulturellen Austausches* brachte insgesamt 29 Vortragende aus der ganzen Welt zu einem intensiven Gedankenaustausch zusammen und stellte damit das Langzeitprojekt **Globale Akademie** in den Mittelpunkt.

Während der sechs Wochen der Sommerakademie gab es zudem zahlreiche **Kunstgespräche** in der Galerie 5020 mit den Lehrenden, die Einblick in ihr künstlerisches Schaffen gaben.

Drei **Stadtspaziergänge** widmeten sich unter dem Titel *Die Ränder einer Stadt – Begegnungen an der Peripherie* diversen Randzonen Salzburgs. Von einer Graffitiszene über die Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Kunst bis zu alternativen Stadtwahrnehmungen und Geschichten von BloggerInnen.

Besonders hervorzuheben sind die verschiedenen **Ausstellungskooperationen** in diesem Jahr. Neben der bewährten Kooperation mit dem Projektraum *periscope* und zwei Ausstellungen mit den Co-Lehrenden der Sommerakademie, waren 5 Lehrende und Studierende in die Ausstellung *20 Propositions* im Salzburger Kunstverein eingebunden. So gab es drei Einzelausstellungen von Jakob Kolding, Emeka Okereke und Mark Van Yetter sowie eine Performance mit Ei Arakawa und Christian Naujoks und deren Klasse. Des Weiteren war Ahlam Shibli mit einer umfangreichen Präsentation in der Ausstellung (*in the still of the night*) im Fotohof präsent.

Bei den freitäglichen **Tagen der offenen Tür** konnten interessierte BesucherInnen sich ein Bild davon machen, was in den verschiedenen Kursen produziert wurde.

Zahlen und Fakten

In diesem Jahr haben 291 Personen an 18 ein- bis vierwöchigen Kursen auf der Festung Hohensalzburg und im Kiefer Steinbruch Fürstenbrunn teilgenommen. Das Durchschnittsalter der Studierenden lag bei 37,5 Jahren und sie kamen aus 49 verschiedenen Ländern. Die durchschnittliche Anzahl der Kursteilnehmenden pro Kurs lag damit bei etwa 16 und damit über dem angepeilten Ziel von 15 pro Klasse. 11 Kurse waren ganz ausgebucht. Insgesamt gab es 22 öffentliche Veranstaltungen in sechs Wochen sowie 4 Kooperationen mit dem Salzburger Kunstverein, dem Projektraum *periscope*, dem Fotohof und der Galerie Thaddaeus Ropac, die von ca. 2.800 BesucherInnen wahrgenommen wurden.

Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

Kursleitende 2018

Caroline Achaintre, Ei Arakawa mit Christian Naujoks, Diana Campbell Betancourt, Tony Chakar, Martin Herbert, Aisha Khalid, Jakob Kolding, Andreas Lolis, Till Megerle, Ruth Noack, Emeka Okereke, Ciara Phillips, Yorgos Sapountzis, Hubert Scheibl, Ekaterina Shapiro-Obermair, Ahlam Shibli, Sabine B. Vogel, Mark Van Yetter

Dokumentation

In täglichen Blogbeiträgen erzählte uns **Chloe Stead**, als diesjährige ‚Autorin in Residence‘, von ihren Erfahrungen und Erlebnissen während der Sommerakademie. Sie besuchte die Klassen, unternahm Exkursionen mit ihnen oder interviewte Lehrende und Teilnehmende:

<http://www.summeracademy.at/en/blog/>

Zudem ist auf dem Facebook-Account der Sommerakademie eine fotografische Dokumentation der Klassen und Veranstaltungen von **Mira Turba** zu finden:

<https://www.facebook.com/summeracademy.at/>

Die Salzburger Künstlerin und Filmemacherin **Sina Moser** dokumentierte die Globale-Akademie-Tagung sowie verschiedene Kunstgespräche. Die Videos werden innerhalb der nächsten Wochen auf unserem YouTube-Kanal zu sehen sein unter:

<https://www.youtube.com/user/SummerAcadOfFineArts>

Weitere Informationen und Bildmaterial

Mag. Simone Rudolph

presse@summeracademy.at, +43 (0) 662 842 113

Pressebilder stehen auf der Internetseite www.summeracademy.at unter dem Menüpunkt Presse zum Download bereit.

Bankverbindung: Salzburger Landes-Hypothekbank AG
IBAN AT09550000002516046, BIC SLHYAT2S

