

Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

23. August 2017

Presseinformation

anlässlich des Presserundgangs durch die Ateliers auf der Festung Hohensalzburg

+++++ ERINNERUNG +++++

25. August 2017, 16 bis 20 Uhr

Tag der offenen Türen – Abschlusspräsentation

In fünf Klassen der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst wird in den kommenden Tagen die Abschlusspräsentation vorbereitet, die am Freitag auf der Festung Hohensalzburg (Arbeitshaus, Mönchsberg 34, 5020 Salzburg) zu sehen ist.

+++++

17. Juli – 26. August 2017

Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg 2017 – Resümee

„Warum Kunst produzieren?“ und „Kunst produzieren!“ das sind die beiden Mottos des Kurs- und Veranstaltungsprogramms 2017. Das Kursprogramm 2017 spannte einen weiten Bogen von Steinbildhauerei mit Andreas Lolis direkt im Kiefer Steinbruch in Fürstenbrunn über diverse Drucktechniken mit Lukas Pusch, Malerei und digitale Medien bei Bernhard Martin, ein Kurs, der auch ein riesiges übermaltes Plakat in der Ignaz-Harrer-Straße als Gemeinschaftsarbeit umfasste, von der Miniaturmalerei mit Aisha Khalid bis zu „Institutionen Aufbauen als kuratorische Praxis“ mit Diana Campbell Betancourt und dem Blogging-Kurs mit Sabine B. Vogel und Sabrina Steinek.

In diesem Jahr haben 257 Personen an 18 ein- bis vierwöchigen Kursen auf der Festung Hohensalzburg, in den Räumen des Künstlerhauses und im Kiefer Steinbruch Fürstenbrunn teilgenommen. Das Durchschnittsalter der Studierenden lag bei 35 Jahren und sie kamen aus 37 verschiedenen Ländern. Insgesamt gab es 35 öffentliche Veranstaltungen in sechs Wochen, die von ca. 2.560 BesucherInnen wahrgenommen wurden.

Auch in 2017 sind wieder großartige, amüsante, nachdenkliche, elektrisierende und spannende Werke während der sechs Wochen der Sommerakademie erschaffen worden. Unsere Studierenden kommen, um bei den hervorragenden Lehrenden zu studieren. Sie schätzen die intensive und kreative Atmosphäre an den Kursorten, wo sich alle, Lehrende und Studierende, ausschließlich mit

Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

der Kunstproduktion, dem Reden über Kunst und schließlich der Präsentation von Kunst bei den Tagen der offenen Tür befassen. Viele unserer Studierenden nehmen an der Sommerakademie teil, weil sie ihre eigene Arbeitsweise überdenken, neue Techniken erlernen, und neue globale Netzwerke erschließen wollen.

Derzeit auf der Festung Hohensalzburg: Michael Beutler, Kimberly Bradley, Distruktur: Melissa Dullius/Gustavo Jahn, Aisha Khalid und Paulina Olowska

Im Kurs von **Michael Beutler** wird nicht nur die Produktion von Kunstwerken gelehrt, sondern vielmehr der Umgang und die Fertigung von Werkzeugen. Gleichzeitig werden die Studierenden in einen kollektiven Arbeitsprozess eingebunden, der die Frage nach Autorschaft und die Produktivität gemeinsamen Schaffens beleuchtet.

Die Malereikurse gingen in diesem Jahr sowohl traditionellen Techniken als auch spielerischen oder experimentellen Methoden nach. Im aktuellen Kurs von **Aisha Khalid** wird die traditionelle Technik der Miniaturmalerei, die im indischen Subkontinent beheimatet ist, ebenso gelehrt wie deren Potentiale einer zeitgenössischen Verwendung in der eigenen Arbeit. Der Kurs von **Paulina Olowska** widmet sich der grundsätzlichen Befragung der Malerei als Ausdrucksmittel. Hier werden gemeinsame Projekte verwirklicht, aber auch individuelle Arbeiten.

Der analoge Filmkurs wird vom brasilianischen Künstlerkollektiv **Distruktur**, bestehend aus **Melissa Dullius** und **Gustavo Jahn**, geleitet. Mit dem Medium des traditionellen 16 mm Films, wird die Entstehung eines Films vom Konzept, über das Entwickeln bis hin zum Schneiden gelehrt. Dabei entsteht ein gemeinsamer Film, der aus einzelnen individuell zuordenbaren Teilen bestehen wird.

Die Klasse von **Kimberly Bradley** endet am Mittwoch dem 23.8. Sowohl das Schreiben von knackigen Pressemitteilungen als auch das Verfassen theoretischer Katalogessays wird in ihrem Kurs den Studierenden vermittelt.

Bankverbindung: Salzburger Landes-Hypothekenbank AG
IBAN AT09550000002516046, BIC SLHYAT2S



Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

Veranstaltungsprogramm 2017

Das Projekt der *Globalen Akademie*, das in 2016 mit einer großen Tagung begann, wurde in diesem Jahr mit einer Serie von fünf Vorträgen weitergeführt. So sprach Ruth Noack über die Herausforderungen des globalen Kuratierens. Weitere vier Vorträge widmeten sich spezifischen Kunstszenen im asiatischen Raum. Grace Samboh berichtete über die lebendige Szene in Indonesien, Diana Campbell Betancourt über Bangladesch, Ghalya Saadawi über die transnationale Gegenwartskunst in Beirut und Virginia Whiles über die Kunstszene in Pakistan.

Die **Kunstgespräche**, die vor allem in der Galerie 5020 stattfanden, aber auch im Kiefer Steinbruch Fürstenbrunn und dem Museum der Moderne Salzburg, gaben Einblick in das künstlerische Schaffen unserer Lehrenden und fanden bei den BesucherInnen großen Anklang.

Drei **Stadtspaziergänge** widmeten sich unter dem Titel *Von allen Sinnen* den Sinneserfahrungen in einer Stadt. Ausgehend davon erkundeten wir Salzburg unter dem Thema *Sehen* mit **Elisabeth Schmirl** und **Stefan Heizinger**. Zudem führte uns **Gerhard Ammerer** auf einer kulinarischen Erfahrungstour mit dem Titel *Schmecken* und der Tongestalter **Martin Loecker** zeigte uns, wie sich eine Stadt im *Hören* widerspiegelt.

Zwei **Ausstellungen** mit den Co-Lehrenden der Sommerakademie mit dem Titel „**In Transition**“ im Projektraum *periscope* gaben Einblick in deren künstlerisches Schaffen und veränderten sich während der Laufzeit.

Bei den freitäglichen **Tagen der offenen Türen** konnten interessierte BesucherInnen sich ein Bild davon machen, was in den verschiedenen Kursen produziert wurde.

Bankverbindung: Salzburger Landes-Hypothekenbank AG
IBAN AT09550000002516046, BIC SLHYAT2S



Postfach 18, 5010 Salzburg, Austria
T +43 662 842 113, F +43 662 849 638
office@summeracademy.at
www.summeracademy.at

Dokumentation

In täglichen Blogeinträgen erzählte uns **Ana Bambić Kostov**, als diesjährige Bloggerin in Residence, von ihren Erfahrungen und Erlebnissen während der Sommerakademie. Sie besuchte die Klassen, unternahm Exkursionen mit ihnen oder interviewte Lehrende und Teilnehmende:

<http://www.summeracademy.at/blog>

Zudem ist auf dem Facebook-Account der Sommerakademie eine fotografische Dokumentation der Klassen und Veranstaltungen von **Mira Turba** zu finden:

<https://www.facebook.com/summeracademy.at/>

Die Salzburger Künstlerin und Filmemacherin **Sina Moser** dokumentierte die Globale-Akademie-Vorträge sowie vier Kunstgespräche. Die Videos werden innerhalb der nächsten Wochen auf unserem YouTube-Kanal zu sehen sein unter:

<https://www.youtube.com/user/SummerAcadOfFineArts>

Weitere Informationen und Bildmaterial

Simone Rudolph

presse@summeracademy.at, +43 (0) 662 842 113

Pressebilder stehen auf der Internetseite www.summeracademy.at unter dem Menüpunkt